

令和3年度 第2回購入「村有図書」一覧

| No. | 書籍名 | 出版社 | 著者 |
|-----|------------------|-----------|--------|
| 1 | リボルバー | 幻冬舎 | 原田 マハ |
| 2 | 雷神 | 新潮社 | 道尾 秀介 |
| 3 | 黒牢城 | KADOKAWA | 米澤 穂信 |
| 4 | 神さまのいうとおり | 幻冬舎 | 谷 瑞恵 |
| 5 | 月下のサクラ | 徳間書店 | 柚月 裕子 |
| 6 | 沈黙の終わり(上) | 角川春樹事務所 | 堂場 瞬一 |
| 7 | 沈黙の終わり(下) | 角川春樹事務所 | 堂場 瞬一 |
| 8 | 金の角持つ子どもたち | 集英社 | 藤岡 陽子 |
| 9 | さよならの向こう側 | マイクロマガジン社 | 清水 晴木 |
| 10 | 彼女が花に還るまで | 双葉社 | 石野 晶 |
| 11 | 宗棍 | 集英社 | 今野敏 |
| 12 | プリンス | PHP研究所 | 真山仁 |
| 13 | トリガー(上) | KADOKAWA | 真山 仁 |
| 14 | トリガー(下) | KADOKAWA | 真山 仁 |
| 15 | MR | 幻冬舎 | 久坂部 羊 |
| 16 | マルチの子 | 徳間書店 | 西尾 潤 |
| 17 | カード師 | 朝日新聞出版 | 中村 文則 |
| 18 | 永田町小町バトル | 実業之日本社 | 西條 奈加 |
| 19 | 声の在りか | KADOKAWA | 寺地 はるな |
| 20 | いつかたどりつく空の下 | 双葉社 | 八幡 橙 |
| 21 | 臨床の砦 | 小学館 | 夏川 草介 |
| 22 | 紺碧の死闘 備兵代理店・改 | 祥伝社 | 渡辺 裕之 |
| 23 | 怒涛の砂漠 備兵代理店・改 | 祥伝社 | 渡辺裕之 |
| 24 | 死者の復活 備兵代理店・改 | 祥伝社 | 渡辺 裕之 |
| 25 | 血路の報復 備兵代理店・改 | 祥伝社 | 渡辺 裕之 |
| 26 | 備兵の召還 備兵代理店・改 | 祥伝社 | 渡辺 裕之 |
| 27 | 50歳になりまして | 文藝春秋 | 光浦 靖子 |
| 28 | レッドネック | 角川春樹事務所 | 相場 英雄 |
| 29 | 世間とズレちゃうのはしょうがない | PHP研究所 | 養老 孟司 |
| 30 | 札幌アンダーソング間奏曲 | 角川文庫 | 小路 幸也 |
| 31 | 少年の名はジルベール | 小学館 | 竹宮 恵子 |
| 32 | 一度きりの大泉の話 | 河出書房新社 | 萩尾 望都 |

| | | | |
|----|---------------------------|------------|--------------------|
| 33 | もやる言葉、ヤバイ人 | 大和書房 | アルテイシア |
| 34 | うまい雑草、ヤバイ野草 | サイエンスアイ新書 | 森 昭彦 |
| 35 | 離婚しそうな私が結婚を続けている29の理由 | 幻冬舎文庫 | アルテイシア |
| 36 | 9割の社会問題はビジネスで解決できる | PHP研究所 | 田口 一成 |
| 37 | 存在力 | みらいパブリッシング | 玉依 真乙 |
| 38 | たんぼレストラン | ひかりのくに | はやし ますみ |
| 39 | ちいさなゆきかきブルドーザープラウくん | 岩崎書店 | ローラ・カーラー |
| 40 | いえすみねすみ | BL出版 | ジョン・バーニンガム |
| 41 | おひさまおはよう | 大日本図書 | 鈴木 智子 |
| 42 | ちがうちがう | 大日本図書 | accototoふくだとしお+あきこ |
| 43 | かえるぴょん | 講談社 | ささめや ゆき |
| 44 | わたしの森に | くもん出版 | アーサー・ピナード |
| 45 | ヒキガエルがいく | 岩波書店 | パク・ジョンチェ |
| 46 | かなしみがやってきましたらきみは | ほるぷ出版 | エヴァーランド |
| 47 | ぞうのヘンリエッタさん | 岩崎書店 | リズ・ウォン |
| 48 | テツコ・プーふうせんになったおんなのこ | 偕成社 | 児島 なおみ |
| 49 | ちっちゃいさん | 講談社 | イソール |
| 50 | くれよんがおれたとき | くもん出版 | かさい まり |
| 51 | いろいろはっぱ | アリス社 | 小寺 卓矢 |
| 52 | あめのひ | 徳間書店 | サム・アッシャー |
| 53 | あたしのすきなもの、なあんだ？ | 評論社 | バーナード・ウエーバー |
| 54 | あめだま | ブロンズ社 | ペク・ヒナ |
| 55 | うちゅうはきみのすぐそばに | 福音館書店 | いわや けいすけ |
| 56 | バッタロボットのぼうけん | ポプラ社 | まつおか たつひで |
| 57 | たったひとつのドングリが+すべてのいのちをつなぐ- | 評論社 | ローラ・M・シェーファー |
| 58 | きょうりゅうのサン・いまぼくはここにいる | アリス館 | かさい まり |
| 59 | かぜがふくふく | フレーベル館 | 田島 征三 |
| 60 | ジャックのどきどきモンスター | 光村教育図書 | サン・ズッパル |
| 61 | キリンのあかちゃんがうまれた日 | ポプラ社 | 志茂田 景樹 |
| 62 | シマフクロウのぼこ | ポプラ社 | 志茂田 景樹 |
| 63 | きのうをみつきたい！ | 徳間書店 | アリソン・ジェイ |
| 64 | とんでいった ふうせんは | 絵本塾出版 | ジェシー・オリベロス |
| 65 | おおゆき | 鈴木出版 | 最上 一平 |
| 66 | ルワンダ中央銀行総裁日記 | 中公新書 | 服部 正也 |

| | | | |
|----|--------------|-------|-------|
| 67 | 三島由紀夫 悲劇への欲動 | 岩波新書 | 佐藤 秀明 |
| 68 | 問いの立て方 | ちくま新書 | 宮野 公樹 |
| 69 | | | |
| 70 | | | |