

## 令和6年度 第3回購入「村有図書」一覧

| No. | 書籍名                         | 出版社      | 著者       |
|-----|-----------------------------|----------|----------|
| 1   | 『暗殺』                        | 幻冬舎      | 柴田哲孝     |
| 2   | 『越境』                        | 文藝春秋社    | 砂川文次     |
| 3   | 『オパールのはら』                   | 中央公論新社   | 桐野夏生     |
| 4   | 『首木の民』                      | 双葉社      | 譽田哲也     |
| 5   | 『魂婚心中』                      | 早川書房     | 芦沢央      |
| 6   | 『さくらのまち』                    | 実業之日本社   | 三秋継      |
| 7   | 『サンショウウオの四十九日』              | 新潮社      | 朝比奈秋     |
| 8   | 『姿勢をゆるめる』                   | 河出書房新社   | 片山洋次郎    |
| 9   | 『地面師たち ファイナル・ベッツ』           | 集英社      | 新庄耕      |
| 10  | 『全員犯人、だけど被害者、しかも探偵』         | 幻冬舎      | 下村敦史     |
| 11  | 『ツミデミック』                    | 光文社      | 一穂ミチ     |
| 12  | 『トヨタの子』                     | 講談社      | 吉川英梨     |
| 13  | 『鳥と港』                       | 小学館      | 佐原ひかり    |
| 14  | 『難問の多い料理店』                  | 集英社      | 結城真一郎    |
| 15  | 『バリ山行』                      | 講談社      | 松永K三蔵    |
| 16  | 『古本食堂 新装開店』                 | 角川春樹事務所  | 原田ひ香     |
| 17  | 『リーマンの牢獄』                   | 講談社      | 齋藤栄功     |
| 18  | 『次につながる対話力』                 | SDP      | 木場弘子     |
| 19  | 『監督の財産』                     | ワニブックス   | 栗山秀樹     |
| 20  | 『「時代」を切り拓いた女性たち』            | 花伝社      | 原野城治     |
| 21  | 『ルポ低賃金』                     | 地平社      | 東海林智     |
| 22  | 『OSO18を追い “怪物ヒグマ” との闘い560日』 | 文藝春秋社    | 藤本靖      |
| 23  | 『読んで考える学校体育事故裁判』            | 共同文化社    | 山口裕貴編著   |
| 24  | 『うさんくさい「啓発」の言葉』             | 朝日新書     | 神戸郁人     |
| 25  | 『海の城-海軍少年兵の手記』              | KADOKAWA | 渡辺清      |
| 26  | 『写真が語る満州国』                  | 筑摩書房     | 太平洋戦争研究会 |
| 27  | 『審判はつらいよ』                   | 小学館新書    | 鶴飼克郎     |
| 28  | 『蔦谷重三郎と田沼時代の謎』              | PHP新書    | 安藤優一郎    |
| 29  | 『プロ野球選手の戦争史』                | ちくま新書    | 山際康之     |
| 30  | 『間違い学』                      | 新潮新書     | 松尾太加志    |
| 31  | 『死ねない理由』                    | 中央公論新社   | ヒオカ      |
| 32  | 『いわゆる「サザン」について』             | 文藝春秋社    | 小貴信昭     |

|    |                  |          |            |
|----|------------------|----------|------------|
| 33 | 『海を破る者』          | 文藝春秋社    | 今村翔吾       |
| 34 | 『バタン島漂流記』        | 光文社      | 西條奈加       |
| 35 | 『蛍の光 長州藩士維新血風録』  | 徳間書店     | 阿野冠        |
| 36 | 『まいまいつぶろ 御庭番耳目抄』 | 幻冬舎      | 村木嵐        |
| 37 | 『茨鬼 悪名奉行茨木理兵衛』   | 中央公論新社   | 吉森大祐       |
| 38 | 『覚悟せよ』           | 光文社      | 矢野隆        |
| 39 | 『祝山』             | 光文社文庫    | 加門七海       |
| 40 | 『俺ではない炎上』        | 双葉社      | 浅倉秋成       |
| 41 | 『消え失せた密画』        | 中公文庫     | エーリヒ・ケストナー |
| 42 | 『霧をはらう（上）』       | 幻冬文庫     | 雫井脩介       |
| 43 | 『霧をはらう（下）』       | 幻冬文庫     | 雫井脩介       |
| 44 | 『高校事変22』         | KADOKAWA | 松岡圭祐       |
| 45 | 『高校事変21』         | KADOKAWA | 松岡圭祐       |
| 46 | 『高校事変20』         | KADOKAWA | 松岡圭祐       |
| 47 | 『高校事変19』         | KADOKAWA | 松岡圭祐       |
| 48 | 『新店長がバカすぎて』      | ハルキ文庫    | 早見和真       |
| 49 | 『戦いの掟 傭兵代理店・改』   | 祥伝社      | 渡辺裕之       |
| 50 | 『知能浸蝕1』          | 早川書房     | 林譲治        |
| 51 | 『知能浸蝕2』          | 早川書房     | 林譲治        |
| 52 | 『知能浸蝕3』          | 早川書房     | 林譲治        |
| 53 | 『透明な螺旋』          | 文藝春秋社    | 東野圭吾       |
| 54 | 『ドキュメント』         | 角川文庫     | 湊かなえ       |
| 55 | 『迷惑な終活』          | 講談社      | 内館牧子       |

『＜以下児童図書＞』

|   |                       |          |                         |
|---|-----------------------|----------|-------------------------|
| 1 | 『デリバリーぶた』             | 偕成社      | 加藤休ミ                    |
| 2 | 『どうぞ めしあがれ!』          | ほるぷ出版    | 佐野・プーゼルダ・マリア            |
| 3 | 『パンどろぼう おにぎりぼうやのたびだち』 | KADOKAWA | 柴田ケイコ                   |
| 4 | 『パンどろぼうとほっかほっカー』      | KADOKAWA | 柴田ケイコ                   |
| 5 | 『りんごかもしれない』           | ブロンズ新社   | ヨシタケシンスケ                |
| 6 | 『いつかきっと』              | あすなろ書房   | アマンダゴーマン<br>クリスチャンロビンソン |
| 7 | 『なすこちゃんとねずみくん』        | 新日本出版社   | 堀米薫/こがしわかおり             |